

Kuifje

12 F • NEDERLAND 90,- • HET WEEKE

180 VAN 7 TOT 77 JAAR



IN DIT
NUMMER

12

BEROEMDE HELDEN
EN

BUDDY LONGWAY

VOOR DE GRAP

Vorige week zondag waren we met z'n allen gaan picknicken in het bos.

Het was erg gezellig verlopen en iedereen was in een uitstekende stemming toen er opeens een konijntje aan de rand van de open plek verscheen. Gezeten op zijn achterpoten, zijn oren recht omhoog, keek hij ons met zijn kraal-oogjes aan.

Mijn buurman rechts richtte zijn wijsvinger op het konijn en zei «Pang».

Iedereen (of bijna) barstte in lachen uit...

Geschrokken ging het konijn er vandoor.

En het voorval werd vergeten. Ik keek eens naar mijn vriend rechts. Ik ken hem goed. Een erg aardige kerel.

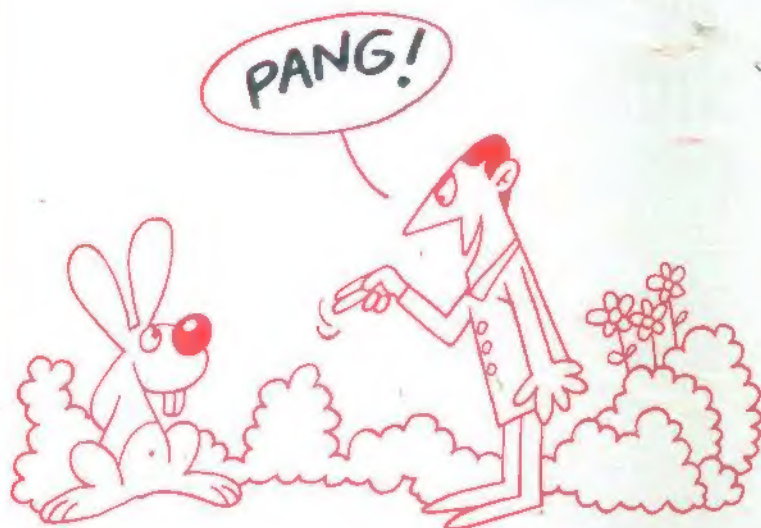
Waarom had hij net gedaan of hij het konijn met een denkbeeldig wapen wilde doden?

Hij dacht er al niet meer aan. Het was een grapje geweest. Vreemde reflexen heeft de mens toch om automatisch, zonder erbij na te denken en voor de grap te willen doden.

Je zou bijna kunnen zeggen dat de mens boosaardig is zonder het zich bewust te zijn.

Je zegt «pang» en je vergeet dat je in je verbeelding een levend wezen gedood hebt.

Niet grappig, lijkt me...



Kuifje

wij drinken liefst Almdudler

Zo uit de Alpen in je glas!

't is fijn, 't is fris,

't schept sfeer.

Wij hebben thuis altijd

Almdudler in de koelkast.

Goed voor je
gezondheid!



Dit weekblad moet verkocht worden 19-6-73
tegen de verplichte prijs.

Het mag noch in een leesmap,
noch in huur gegeven worden,
behalve wanneer de uitgever zijn
toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten —
niet door ons gevraagd —
worden niet teruggezonden.



Het weekblad «KUIFJE» Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, la. Gerardlaan 9,
1160-Brussel.

Directeur: Guy LEBLANC.

Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART

Heliodruk: N.V. PERIODICA

KUIFJE-NEDERLAND

Redactie, Advertenties en Administratie:

Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 034.08-2136. - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 10,50	230 BF
6 maanden	300 F	f. 21,00	430 BF
1 jaar	590 F	f. 42,00	850 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.670 BF

* Advertenties voor België: Tel. 02/22.58.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



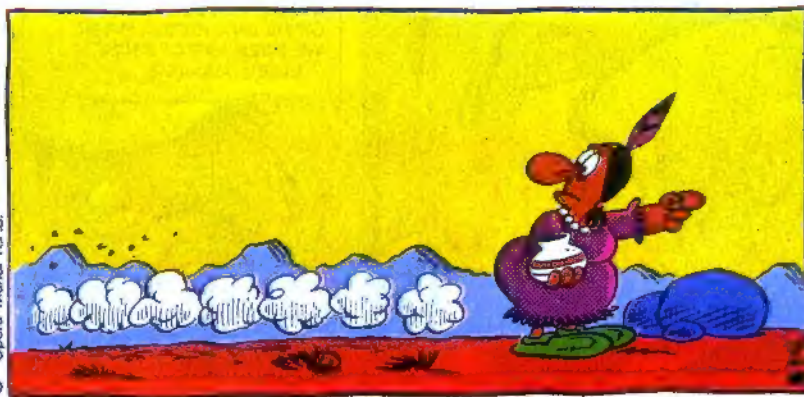
HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN
IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 11 chemin du Bois de Vaux,
1007 Lausanne.
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437,
Québec.

RODDOOG



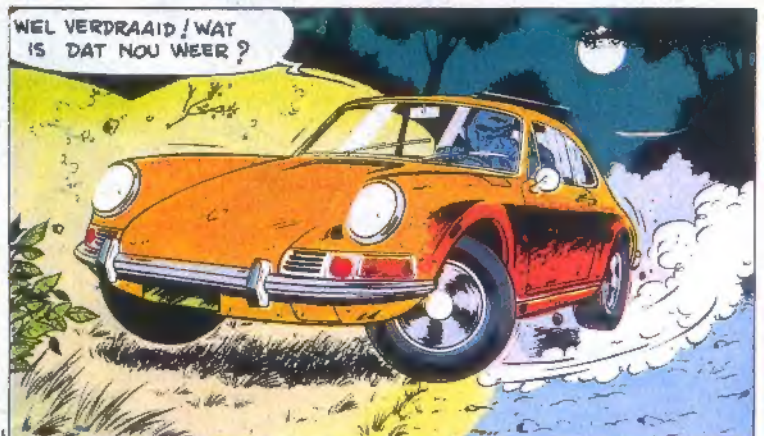
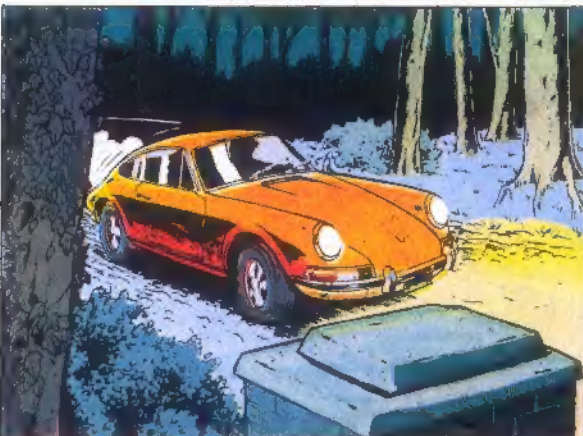
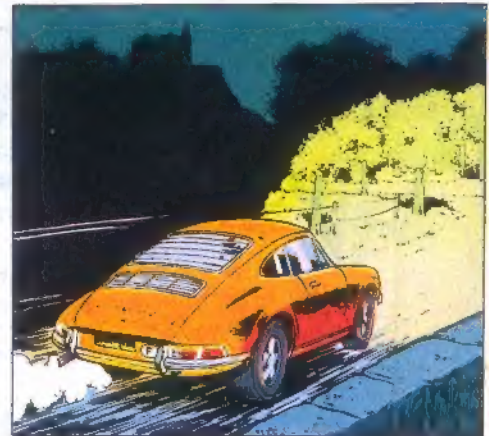
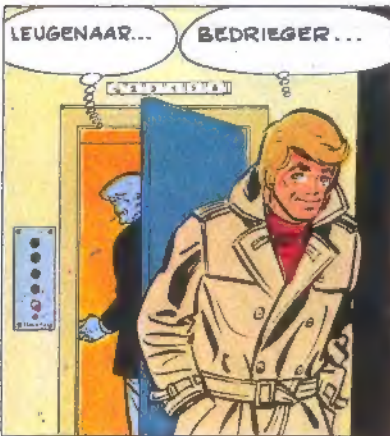
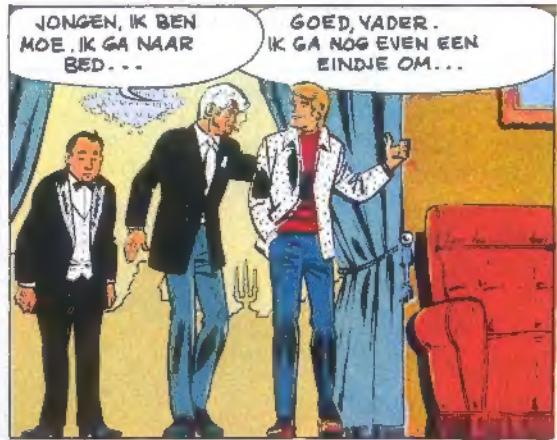
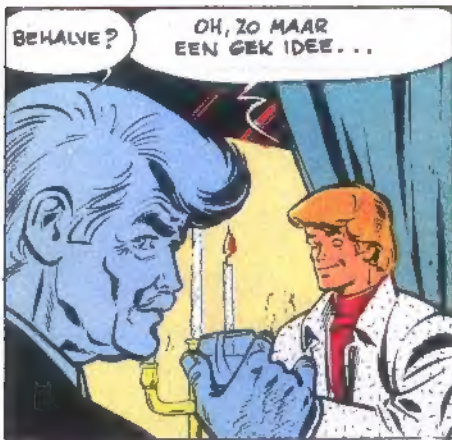
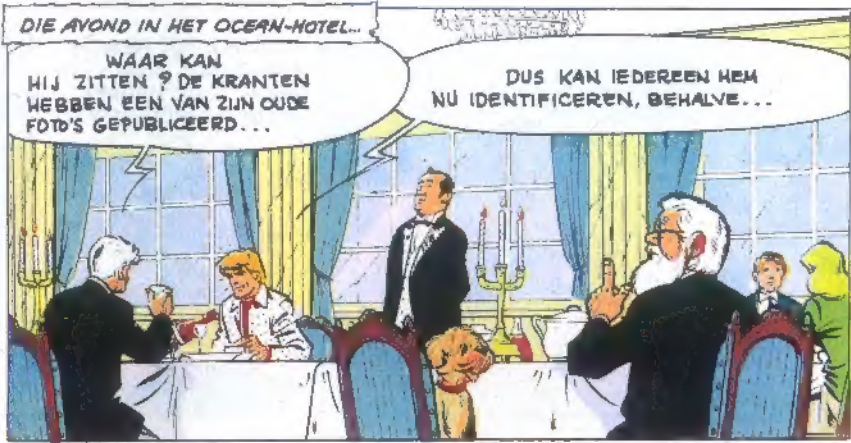
GORDON BESS



RIK RINGERS

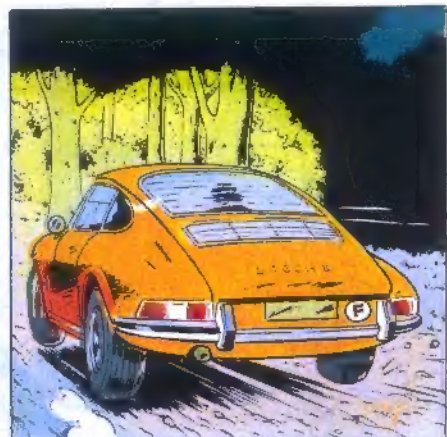


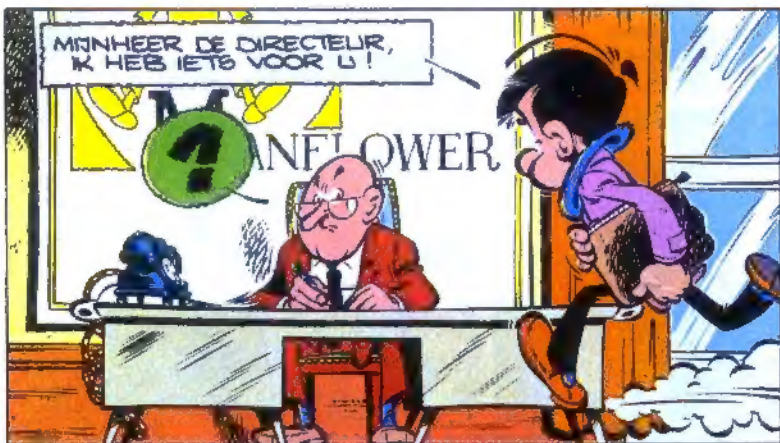
TIBET
A.P. DUCHATEAU



In 1938 zijn Reindert en Erik Rambaard vermoord door een zekere Donnet, een half debiele figuur, die later van de rotsen in zee stort. Brigadier Zwavel verricht het onderzoek. 35 jaar later wordt hij dood aangetroffen met een pijl in zijn keel. Maarten Rambaard meent tijdens een telefoongesprek de stem van Donnet te herkennen. Rik Ringers en commissaris Baardemakers verrichten nu een nieuw onderzoek.

onderzoek in het verleden



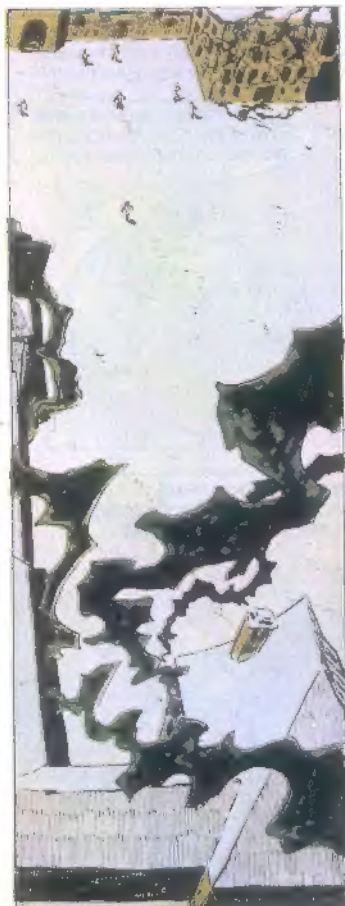






SIMON VAN DE RIVIER

AUCLAI



ALLES
BRANDT! MAAR
ZACHARIA'S EN
JAN ZIJN NOG NIET
TERUG.

WE KUNNEN NIET
LANGER WACHTEN. DE
PAARDEN ZULLEN LOS-
BREKEN.



WE MOETEN
TERUG VOOR DE PAAR-
DEN ONS
DE
PAS AFSNIJDEN.

IN HUN ANGST VERTRAPTEN DE PAAR-
DEN DE STALLEN, ONDERTUSSEN VERSPREID-
DE HET VUUR ZICH MET GROTE SNELHEID.
IN DE GROTE ZAAL WAS HET AFSCHIEDS-
BANKET NOG IN VOLLE GANG...



WAT ZEG
JE?
NEE, DAT
KAN NIET.



ROEP DE
MANNEN BIJEN
EN NEEM DE WA-
PENS! VLUIG! ONS
LEVEN STAAT OP
HET SPEL!

«Roodhaar», de zoon van «De Oude» is niet uit de bossen in het Noorden teruggekeerd. «De Oude» gaat hem samen met Simon zoeken. De jongen blijkt bescherming gezocht te hebben bij «De Genezer», na een onenigheid met «De Heren» door zijn liefde voor een meisje, waarvan de verloofde dood aangetroffen is. De «Heren» nemen wraak en doden «De Oude», maar deze moord zal niet ongewroken blijven...

DE BALLADE VAN ROODHAAR

Vrij naar de roman «Le chant du monde» van J. Giono. Uitg. Gallimard.

MAAR ZELFS DE MODERNSTE WAPENS, DIE "DE MEESTERS VAN DE STEDE" GELEVERD HADDEN, VONDEN NIETS UITRICHTEN TEGEN DEZE MASSA IN PANIEK GERAAKTE PAARDEN...

DE MANNEN WAREN NIET HELEMAAL HELDER DOOR DE GROTE HOEVEELHEDEN ALCOHOL, DIE ZE TOT ZICH GENOMEN HADDEN. DE BEVELEN KWAMEN NIET GOED OVER EN WERDEN BOVENDIEN OVERSTEMD DOOR DE NEERSTORTENDE DAKEN, HET STAMFEN VAN DE HOEVEN EN HET WANHOPEGE GEHINNIK VAN DE ANGSTIGE PAARDEN. DE VESTING WAS EEN BRANDENDE TOORTS GEWORDEN WAARVAN DE ROK, HOOG OPAWOLTE NAAR DE HEVEL.

ENKELE MOEDIGE MANNEN PROBEERDEN DE WILDE RANEN TE STUITEN...



DE MANNEN WAREN VERSPREID IN KLEINE GROEPEN EN DE BEVELEN VAN HAAR, DIE ZICH DE MEESTERES NOEMDE, WERDEN NIET MEER GEHOORD. HAAR ONDERGESCHIKTEN WAREN NIET MEER IN STAAT IETS TE DOEN NU ZE HUN PAARDEN NIET MEER HADDEN...



DE MEESTERES STOND NU HELEMAAL ALLEEN. OPEENS ZAG ZE TEGEN DE HOOG OPLAAIENDE VLAMMEN HET SILHOUET VAN DE MAN, DIE ALS EERSTE HAAR ONDERGANG VERORZAAKT HAD...



JIJ!
ALWEER JIJ!
MAAR WAT HEB JE DAN TOCH DAT JE ONS DURFT TE WEERSTAAAN?

MAAR HAAR SCHREELUW VOL HAAT WORDT EEN KREET VAN ANGST ALS ZE ZIET HOE DE DOOD OP HAAR AFGESTORMD KOMT...



ENKELE SECONDEN LIJKT DE TIJD STIL TE STAAN. EN GE-DURENDE DIE OGENBLIKKEN ZIET ROODHAAR HOE DE ZO GEHATE VROUW VERTRAPT WORDT DOOR DE WOEST SLANDE HOEVEN...

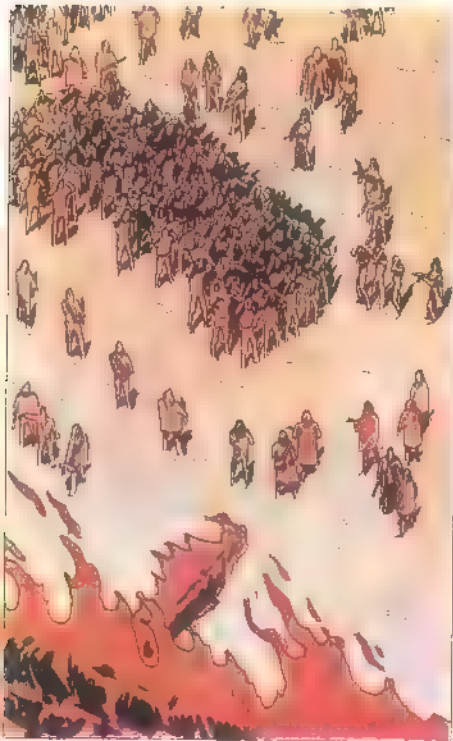


HET LEEK WEL OF HET HEK BIJ DE INGAANG, GEWACHT HAD TOT DE KLIDDE ZIJN MOORDENDE WERK GEDAAN HAD OM OPEN TE GAAN EN DE DIEREN WEG TE LATEN VLUCHTEN. DE MANNEN VAN DE STAD WACHTTEN AAN DE VOET VAN DE MUUR TOT DE KOUKENDE MASSA VOORBIJ WAS OM OP TE TREKKEN NAAR EEN WRAAK...

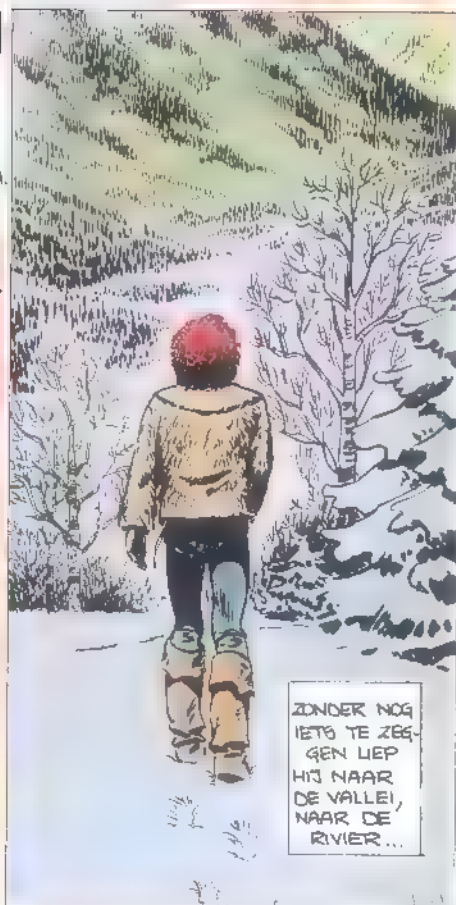
...WAAR ZE MET HUN VREEMDE WAPENS LANG OP GEWACHT HADDEN...



DE HUIURLINGEN VAN DE HEREN STONDEN AL GAUW MIDDELEN OP HET PLEIN BIJZAMEN GEDEVEN, BEDREIGD MET HUN EIGEN WAPENS. ZONDER VEEL TEGENSTAND HADDEN ZE ZICH OVERGEVEN EN OVER HUN LOT WERD NU BESLIST...



NADAT ROODHAAR HET GEKNAL VAN DE "VUURSPUWERS" GEHOORD HAD, WENDEDE HIJ HET HOOFD AF. VOOR HET LAATST HAD HIJ GEKEKEN NAAR DE ROKENDE RUINES EN DE VALLENDE UCHAMEN. HET BEELD VAN DE VOOR HUN VRIJHEID VEGTENDE MANNEN WILDE HIJ IN ZIJN GEEST BEWAAREN.



ZONDER NOG IETS TE ZEGGEN LIEP HIJ NAAR DE VALLEI, NAAR DE RIVIER...



DE UREN ZIJN VOORBIJ GEGAAN.
DE OCHTEND BREEKT AAN...



VADER?

NIEMAND
ZAL ZIJN RUIST
NOG KOMEN
VERSTOREN,
ROODHAAR. EN
DARBOVEN?

GOED!



ZE HEBBEN ELKAAR LANG DE
HAND GESCHIED EEN ZWIGGENDE
AFSCHEIDSGROET. TE VEEL GEVOL-
GENS MAAKTEN DE HARTEN STOM!

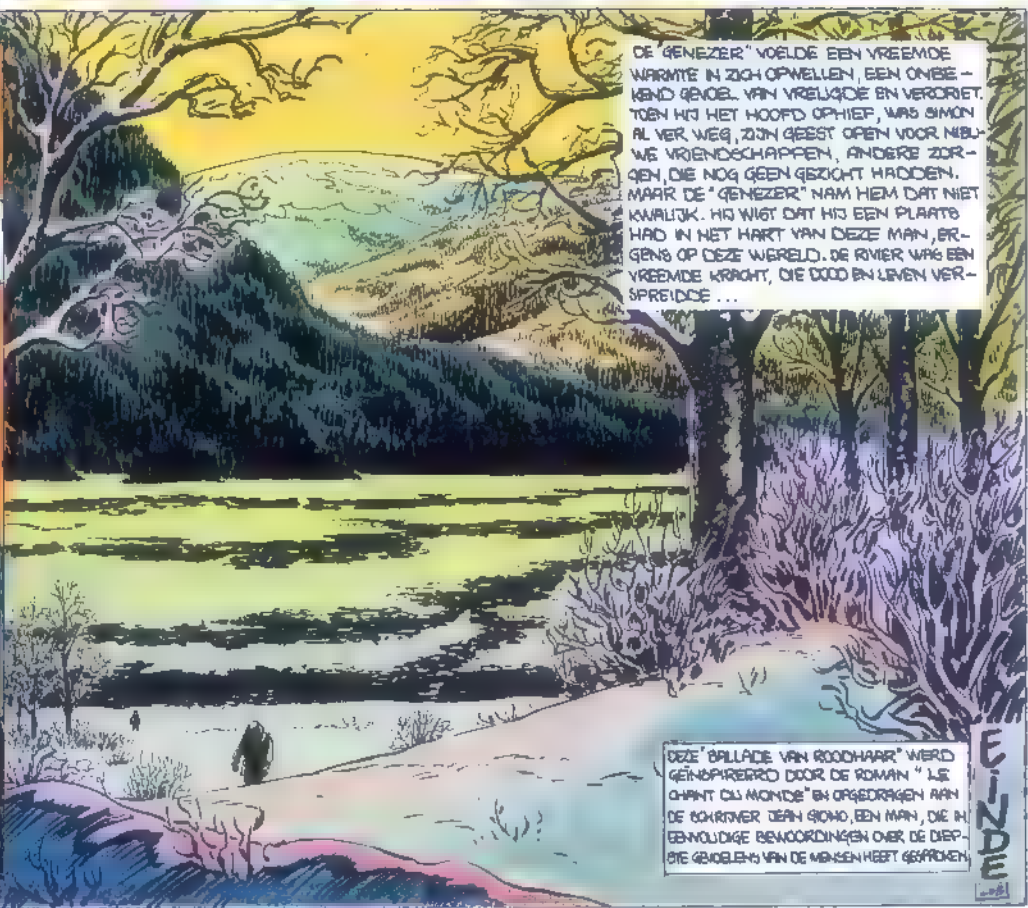


ROODHAAR NEEMT DE LARBOOM
OP ALSOF HIJ NOOIT WEG GEWEEST
IS. HET IJZ VAN DE RIVIER IS
ZACHT GEWORDEN DOOR DE NADE-
RENDE LENTE EN BROKKELT WEG ONDER
HET GEWICHT VAN HET VLOT...



EN
ZIJ?

IK GA WAAR
MIJN BENEN MIJ
WILLEN DRAGEN.
IK BEN BLIJ DAT IK
JE ONTMOET HEB...



DE "GENEZER" VOELDE EEN VREEMDE
WARMTE IN ZICH OPWELLEN, EEN ONBE-
KENDE GEVOEL VAN VREUGDE EN VERDRIET.
TOEN HIJ HET HOOFD OPHEEF, WAS SIMON
AL VER WEG, ZIJN GEEST OPEN VOOR NIEU-
WE VRIENDSCHAPPEN, ANDERE ZOR-
GEN, DIE NOG GEEN GEZICHT HADDEN.
MAAR DE "GENEZER" NAM HIJN DAT NIET
KWAALIK. HIJ WIST DAT HIJ EEN PLAATS
HAD IN HET HART VAN DEZE MAN, ER-
GENS OP DEZE WERELD. DE RIVIER WAS EEN
VREEMDE KRACHT, DIE DOOD EN LEVEN VER-
SPREIDDE...

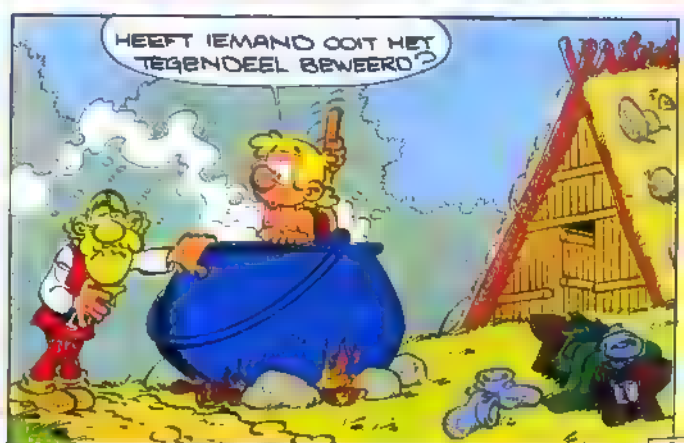
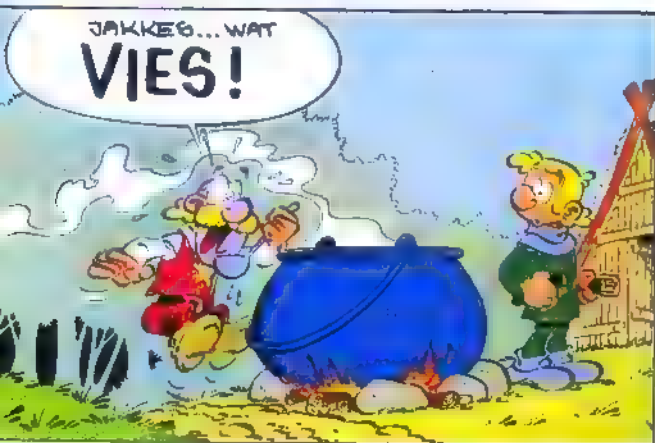
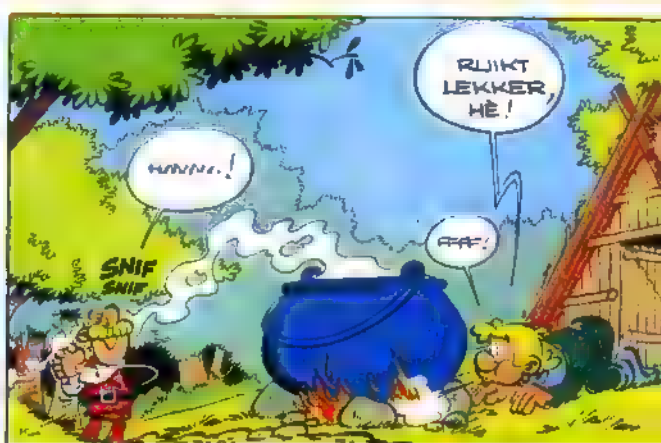
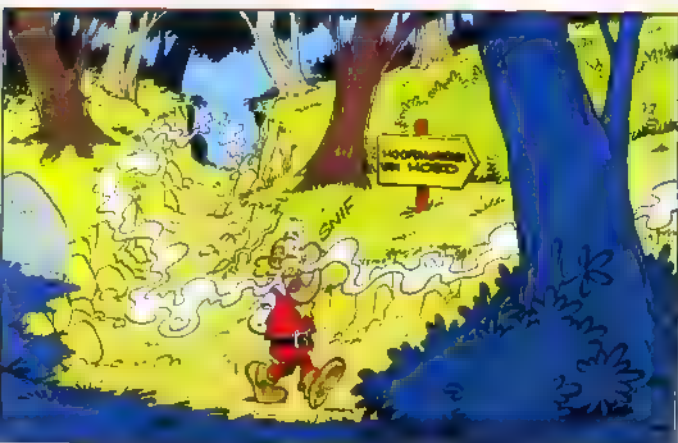
DEZE "BALLADE VAN ROODHAAR" WERD
GEINSPIREERD DOOR DE ROMAN "LE
CHANT DU MONDE" EN ORGEDEDRAGEN AAN
DE SCHRIJVER JEAN GOND, EEN MAN, DIE IN
GEVOLGENDE BEWONDERINGEN OVER DE DIEP-
TE GEVOELS VAN DE MENSEN HEEFT GESPREKEN.

EINDE

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT



HET NATUURKIND



Niets was wonderbaarlijker
voor Cromlech dan
stadskinderen.

Als hij dacht aan al de
fantastische dingen die
ze deden, kon hij wel
huilen...

Stadskinderen konden
lezen, schrijven, rekenen,
telefoneren, naar
radio's luisteren,
fietsen en over
atoomenergie
praten.

Maar Cromlech
kon dat allemaal
niet doen...

Ja,
hij kon met
de dieren
praten...
want

**CROMLECH
WAS EEN
NATUURKIND!**



CROWLECH...

het natuurkind leefde in een van de weinige hollen, die nog op aarde te vinden zijn... onopgemerkt door onze beschaving...

Van tijd tot tijd vertelde Oude Knar, zijn vader, hem iets over de stad, die ver buiten de bosrand lag...

En... toen Knar stierf besloot Crowlech naar de Grote Stad te gaan...

Zoals we allemaal weten wordt de Grote Stad in het oosten begrensd door de zee en in het noorden, westen en zuiden door de grote rivier... Wie dus naar de stad wil trekken, moet de veerboot over de rivier nemen...

En kijk...

De oude veerboot legt vaak aan. In Woodkill komen boeren aan boord, in Stoneleigh ambtenaren, in State Pen vrij gelaten gevangenen en uiteindelijk legt de boot aan in Lost Landing om brandstof in te nemen...

Op zekere morgen legde de veerboot zoals gewoonlijk aan en de volgende passagiers stapten van boord: zes ambtenaren, vijf boeren, twee vrij gelaten gevangenen... en een natuurkind...



De hele dag wandelde Cromlech door Central City...luisterend naar allerlei vreemde geluiden...



Woorden kunnen niet vertellen wat een wonderlijk ding een grote stad is...vooral voor een natuurkind als Cromlech

En... tegen de avond was de jonge wandelaar moe, zoals je wel begrijpt...en erg hongerig...



Laten we even terugkeren naar Central City en de twee vrijgelaten gevangenen volgen...
Voor het eerst sinds 15 jaar...



DEADBEAT!
BEN JE TERUG?
DAAR IS DE KASSA!
NIET SCHIETEN!

LAAT
MAAR,
MIKE.
IK BEN
NU
SCHOON!

SCHOON?
JIJ?

JA,
IK HOEF
JE KASSA
NIET TE
HEBBERN.
IK WIL
LIEVER MET
JE
SAMEN WERKEN.

SAMEN WERKEN?
HEB JE DAN
GELD OM IN
DE ZAAK
TE
STOPPEN?

GELD! GELD!
ALTIJD
GELD!
IK HEB GEEN
GELD.
ALLEEN WAT GELD
VAN DE GEVANGENIS!

MAAR, DEADBEAT... DAT IS
TOCH GEEN PROBLEEM.
DE BANK IS OP DE
HOEK. DAT IS GE-
MAKKELIJK GENOEG
VOOR JOU!

OF
DE WEDUWE
WEEDS?
ZE HEEFT
ZICHER
\$100.000
IN HAAR MA-
TRAS! EEN
TIKJE
OP HAAR HOOFD
EN...

HEREN,
HEREN,
ALS JE
BLIFFT...
ZEG DAT
NIET.
IK HEB
MIJN
LEVEN
GEBE-
TERD!

NIET TE
GELOVEN,
DEADBEAT...
TSS...
ZEG, EN HET
GELD DAT JE
INDERTIJD
VERBORGEN
HEBT?

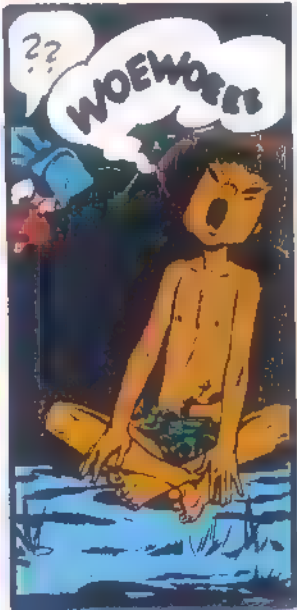
NU JE
HET
ZEGT
...

♪ ♪ ♪

KIJK UIT,
CROMLECH!

GEEF DAT
GELD,
JONGENS!

GEEF DAT
GELD OF IK
SCHIET!



MAAR NATUURKIND...
IK HEB JE ALS
GETUIGE NODIG...

**BLIJF
HIER!**

NEE,
IK GA
WEG!



OP HET POLITIEBUREAU...

VRAAG ME NIET
HOE... WANT IK WEET
HET ZELF NIET!



Ondertussen...

verschijnt er bij de 15
jaar oude boom in de
Tiende Straat een
nieuwe figuur,
namelijk
Deadbeat McCoy!

OH,
HET GELD IS WEG...
AL
OPGEGRAVEN!



DAN IS MIJN LAAT-
STE KANS OM TERUG
TE KEREN IN DE
MAATSCHAPPIJ
OOK VERKEKEN...
IK KAN NU ALLEEN
NOG EEN RUSTIG
PLEKJE ZOEKEN
OM MIJN OUDE
DAG TE SLUTEN
...



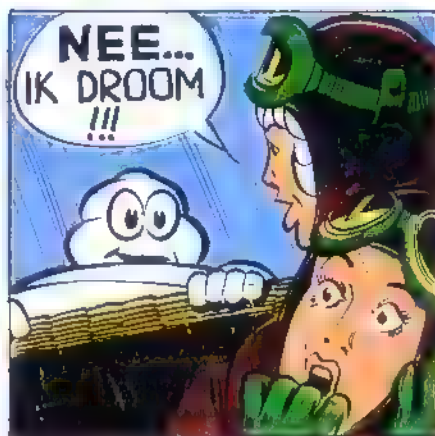
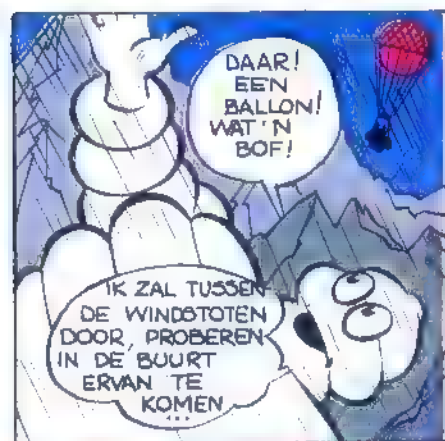
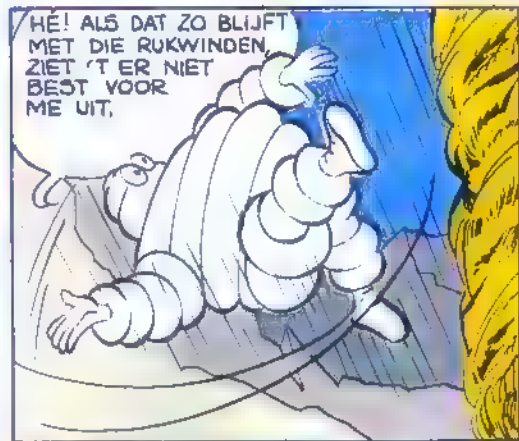
En diezelfde nacht legde de
veerboot bij Lost Landing aan...
twee personen gingen
aan land... De een was
Natuurkind en de ander
Deadbeat McCoy...



Zie bleven bij elkaar...
en tegenwoordig leven ze ergens
in een vergeten hoekje van een
ververwijderd bos hun een-
voudige en gelukkige bestaan...

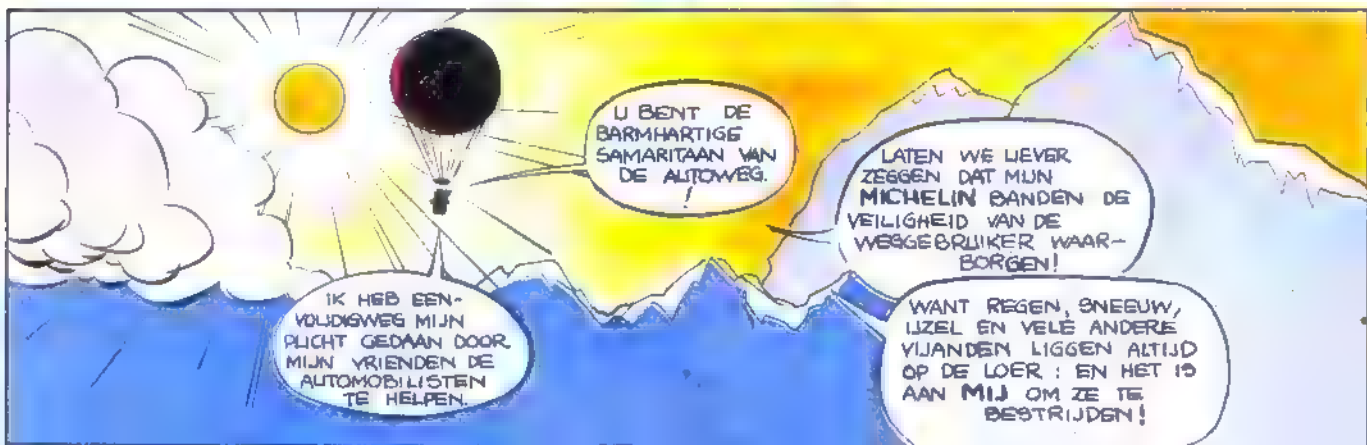
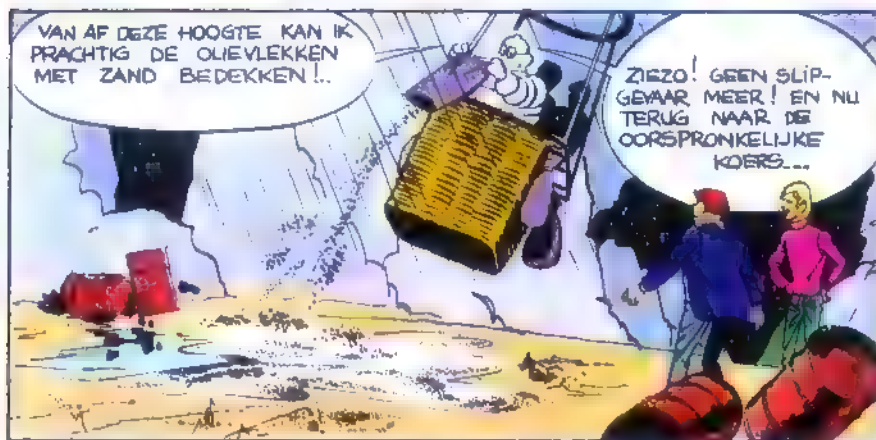
WE BEGINNEN
VANVOREN AF
AAN... POM... POM...
ER WAS EREIS
EEN JONGETJE...





BIB wordt meegesleept door een krachtige wind en draigt tegen de scherpe rotspunten te pletter te slaan...

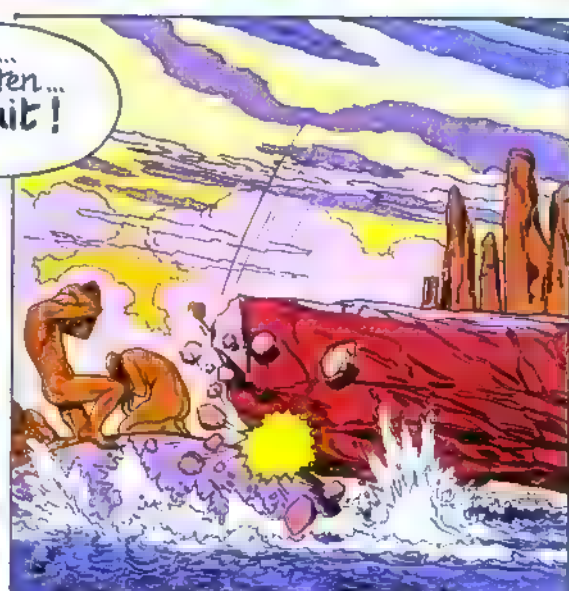
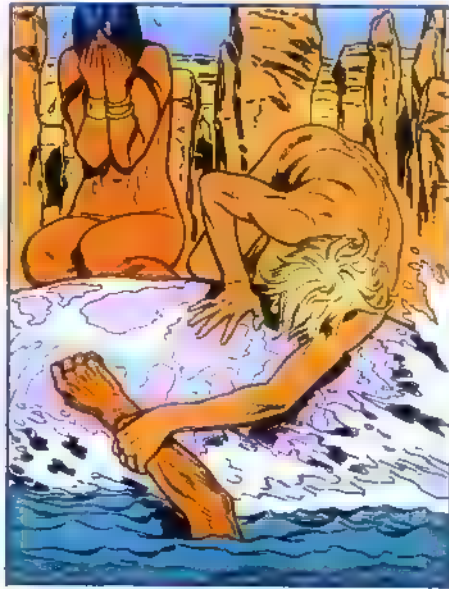
Pluviose valt aan



CORENTIN



P. CUVELIER
VANAM

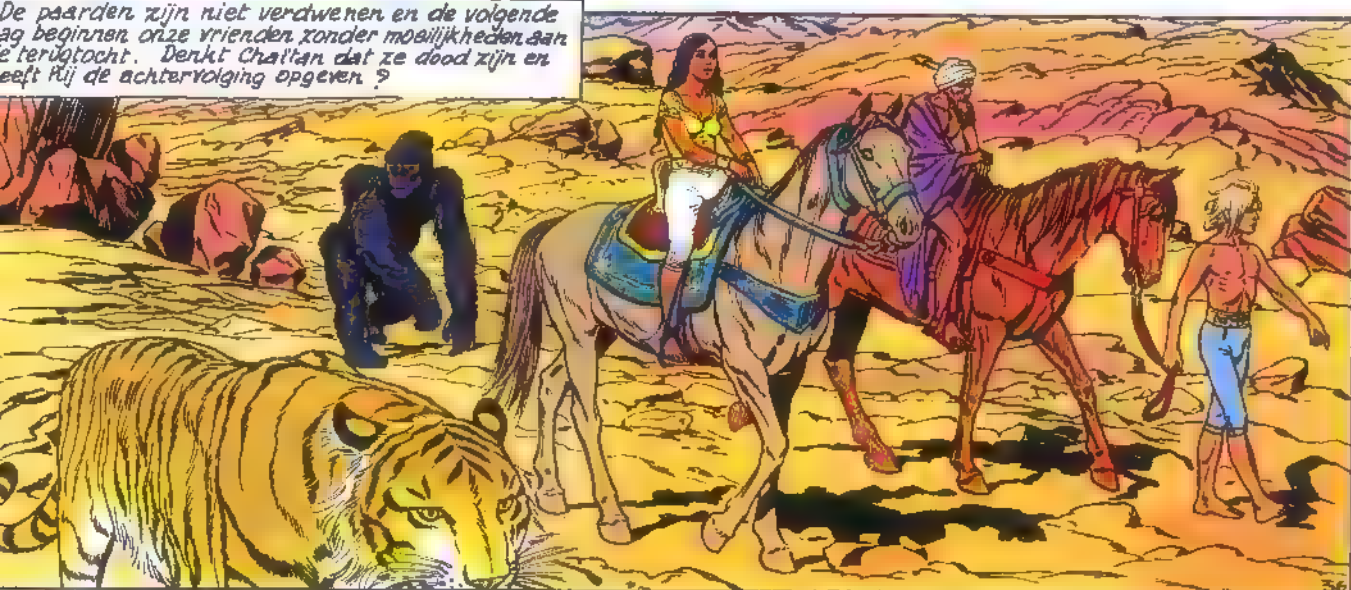


Kim, de vriend van Corentin, is in de macht van Gamoel. Om hem te bevrijden gaan Corentin en Zaila de hulp inroepen van Hassan Midani, die echter gevangen gehouden wordt door Chaïtan. Ze slaan erin te vluchten met de oude man. Aangekomen bij een hoge waterval redt Midani ze door een valscherp ■ maken van hun kleren.

het rijk van het zwarte water



De paarden zijn niet verdwenen en de volgende dag beginnen onze vrienden zonder moeilijkheden aan de terugtocht. Denkt Chaïtan dat ze dood zijn en geeft hij de achtervolging opgeven?





JE GELIEFDE HELDEN KUN JE TERUGVINDEN

IN DE STRIP-ALBUMS
UITGEGEVEN DOOR

In België:

**DE LOMBARD
UITGAVEN**

P.H. SPAAKLAAN, 1-11, 1070 BRUSSEL -
(AFDELING BOEKHANDEL)



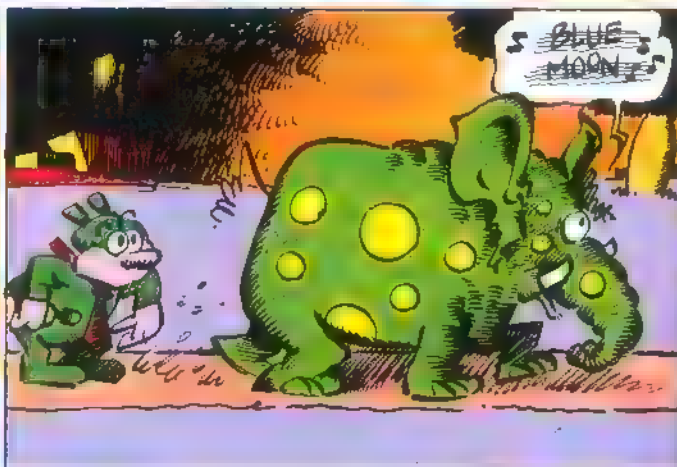
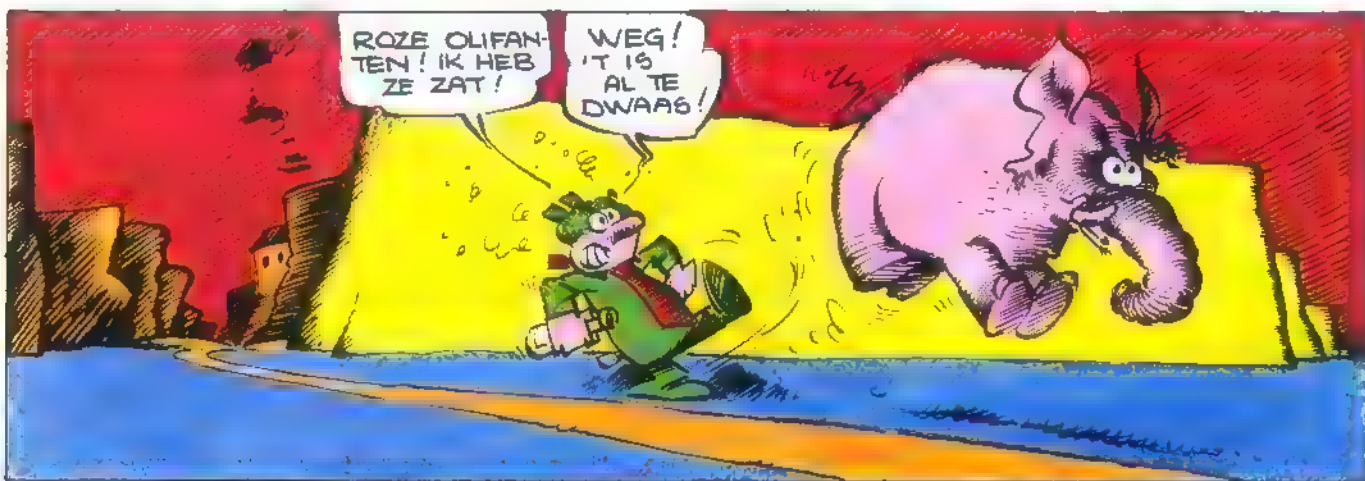
(Belgische lezers kunnen op bovenvermeld adres de complete lijst aanvragen van de beschikbare titels in de verschillende collecties.)

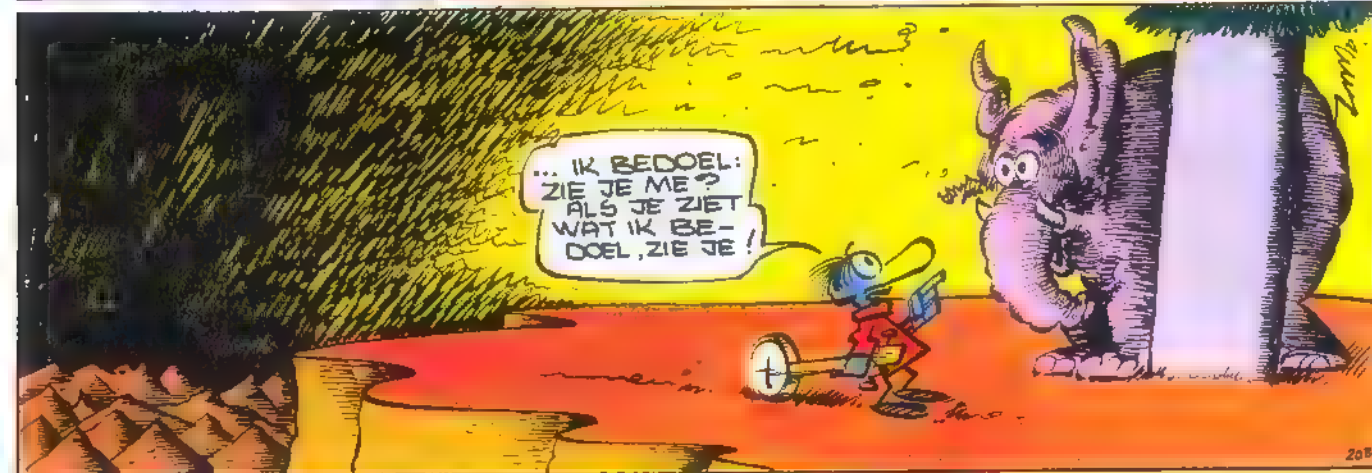
In Nederland:

**UITGEVERIJ
HELMOND**

CHURCHILL-LAAN 107, HELMOND

MET SCHONE LAND VAN ONIRONIE



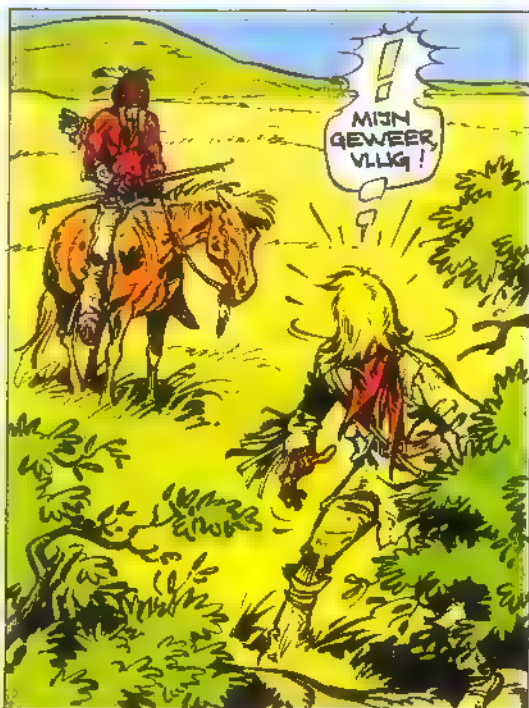
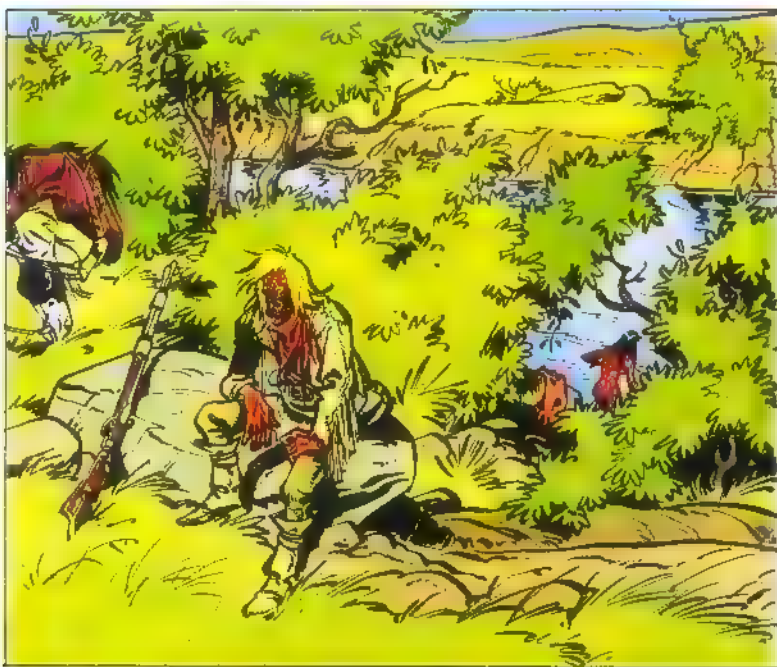
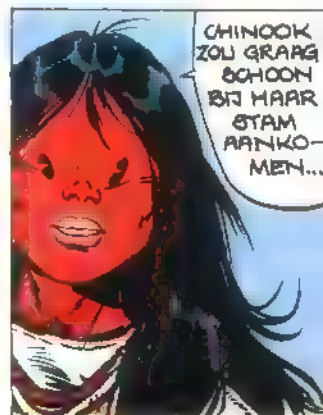
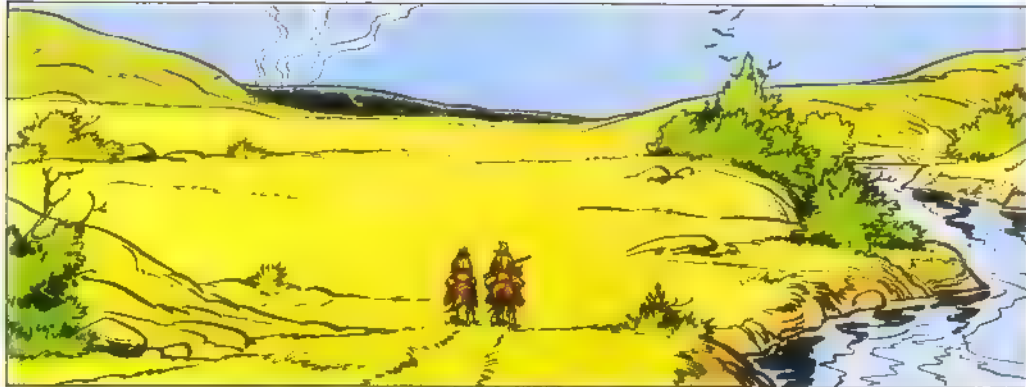


BUDDY LONGWAY



DERIE

EN INDERDAAD KONDEN WE DE VOLGENDE DAG DE ROOK VAN HET KAMP AL ZIEN ...

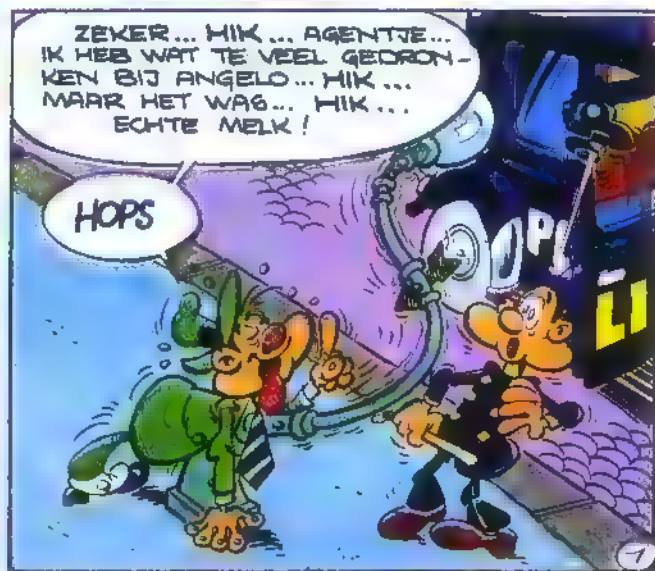
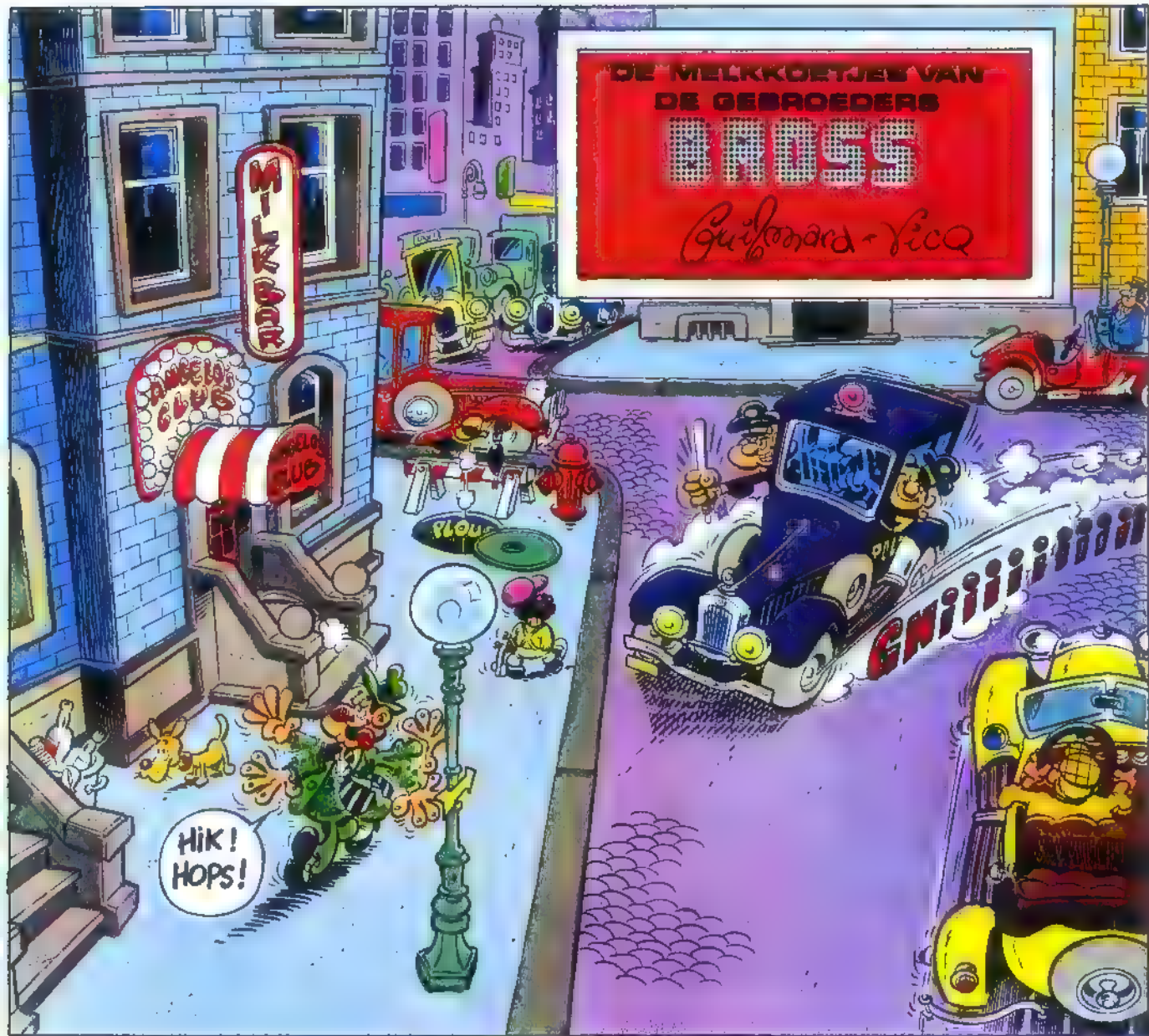


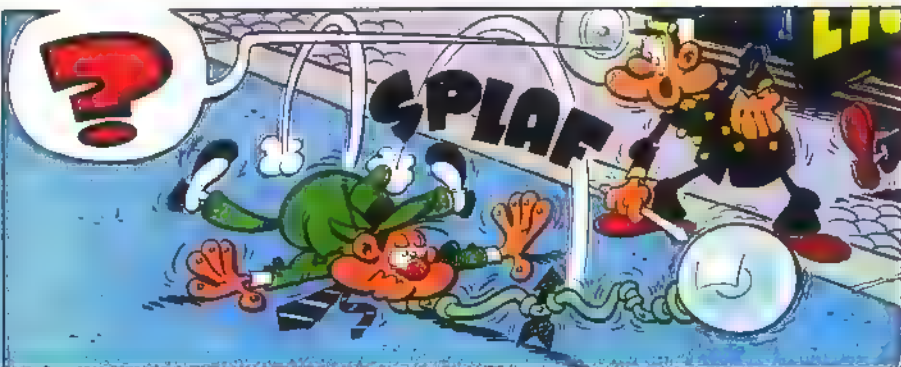
Buddy Longway, de trapper, keert terug van de jacht en redt Chinook, een Indiaanse vrouw, uit de handen van twee wrede blanken. Hij besluit haar naar haar volk, de Sioux, terug te brengen. De tocht is lang en gevaarlijk geweest, maar het doel is nu nabij.

CHINOOK

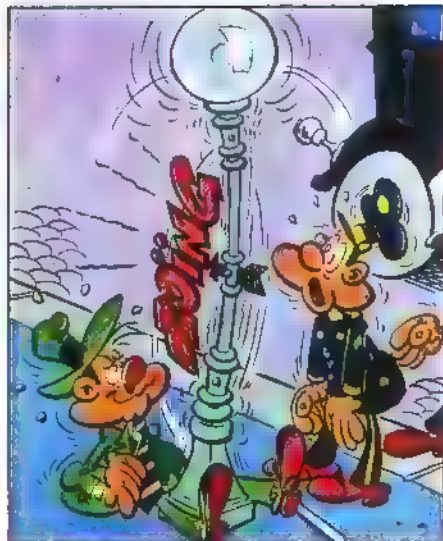
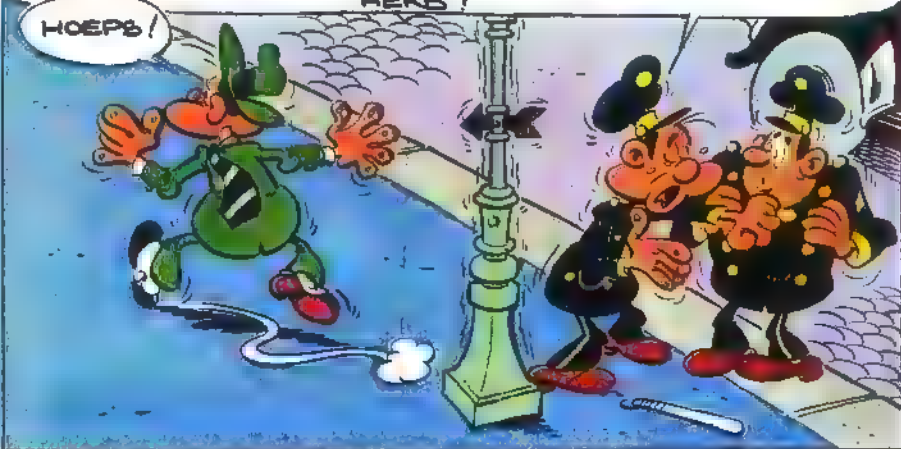
DE DAG LIEP TEN EINDE EN IK VROEG ME AF WAT ER ZOU GEBEUREN...







HERB ! IK BEN GEK ! DOOR AL DIE DRONKEN KERELS HEB IK HET DELIRIUM VAN DE GEHEELONTHOLDERS GEKREGEN, HERB !



KOM NUU, RALPH ! JE WEEET TOCH WEL DAT DE GEMEENTE-RAAD MET OPZET DEZE RUBBER-LANTAARNPALEN HEEFT LATEN AANBRENGEN OM TE VOORKOMEN DAT AL DIE DRONKEN KERELS ZICH ER AAN VAST KLAMPEN !

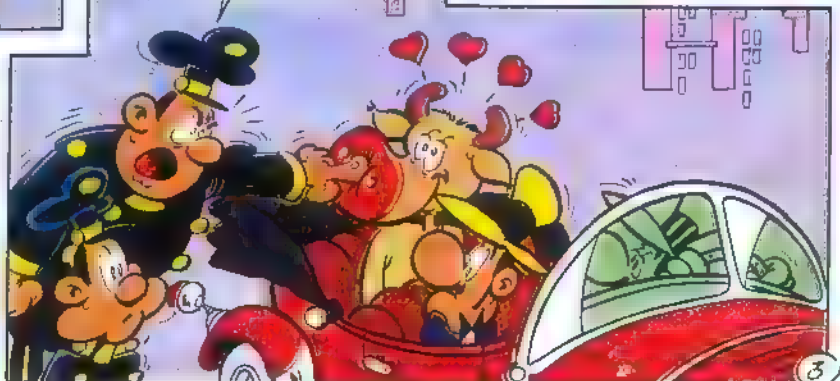
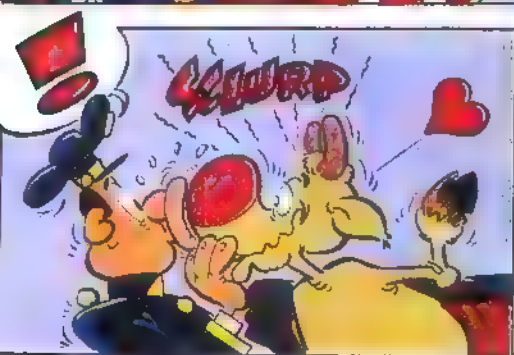
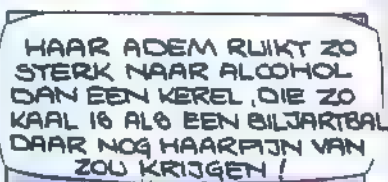
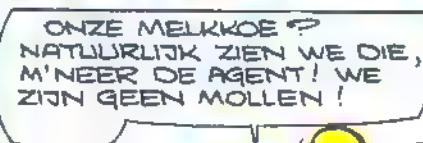
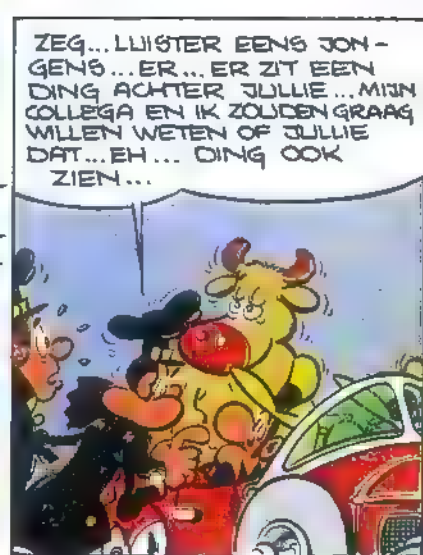
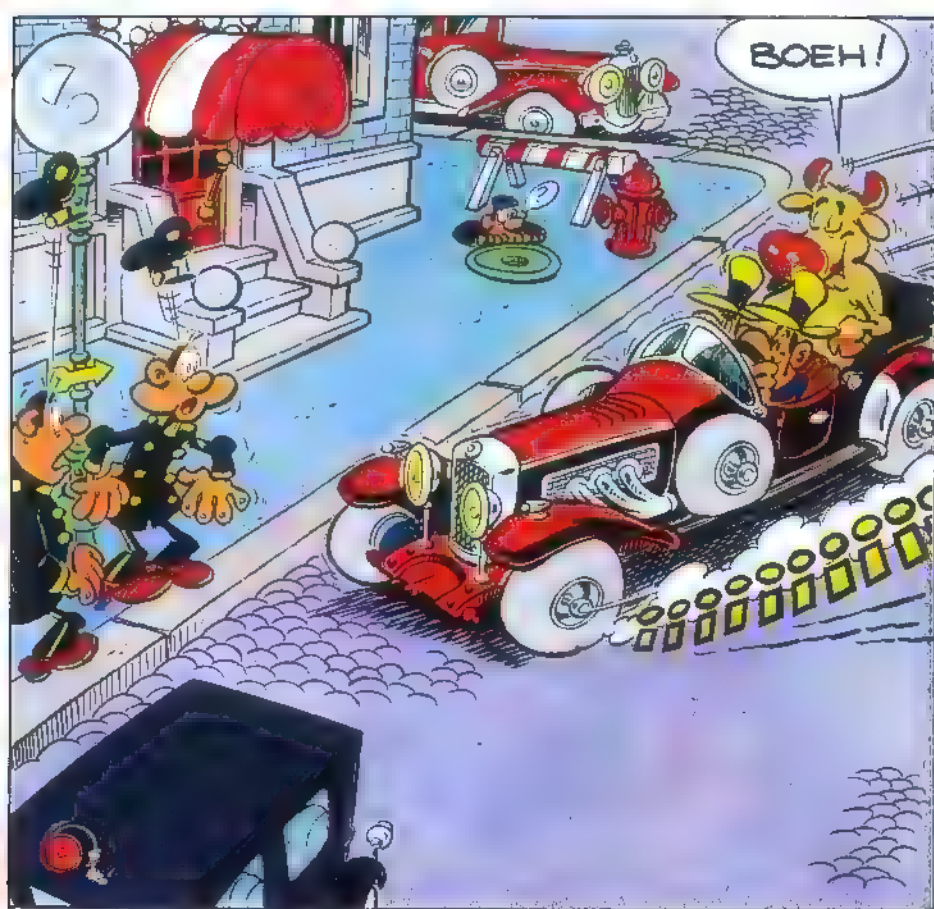


DIE ONZINNIGE DINGEN OOK ! IK ZAL ER NOOIT AAN WENKEN !



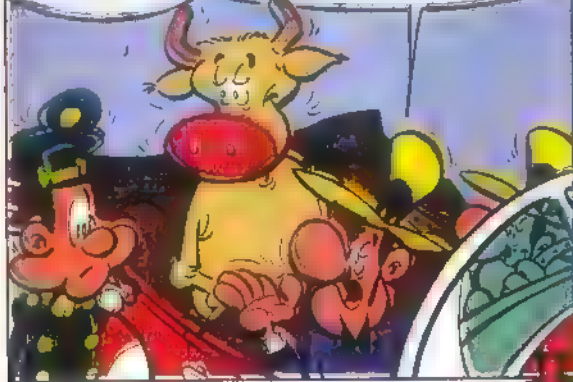
HERB ! IK KRIJG WEER HALLUCINATIES ! KIKK DAAR BEENS !







LIJSTER, AGENT, DAT ARME DIER HEEFT DE
HIK... WE HEBBEN AL VAN ALLES GEPRO-
BEERD OM HAAR ERVAN AF TE HELPEN...
EEN KOUDE SLEUTEL IN HAAR NEK, TOT
100 TELLEN ZONDER NOEM TE HALEN...
ALLES TEVERGEEFS!



TEN EINDE RAAD HEBBEN WE
HAAR DE ALCOHOL - SIROOP VAN VEEARTS
MAX KLINSKI GEGEVEN ... OOK ZONDER
RESULTAAT ...

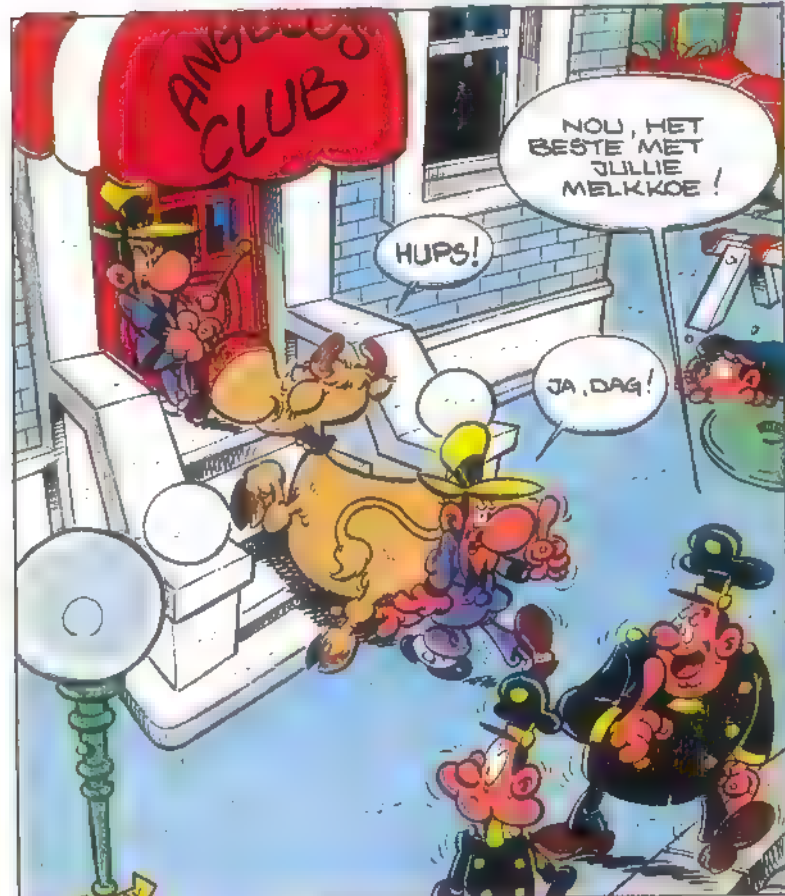


EN DAT IS NOG NIET ALLES!
ANGELO STAAT TE WACHTEN OP DE
"LEKKERSTE MELK IN HEEL CHICAGO!"
WEL BENS VAN GE- HOORD?



HIK!

KOM MEE,
PENELOPE,
ENGELTJE!



NOU, HET
BESTE MET
JILLIE
MELKKOE!

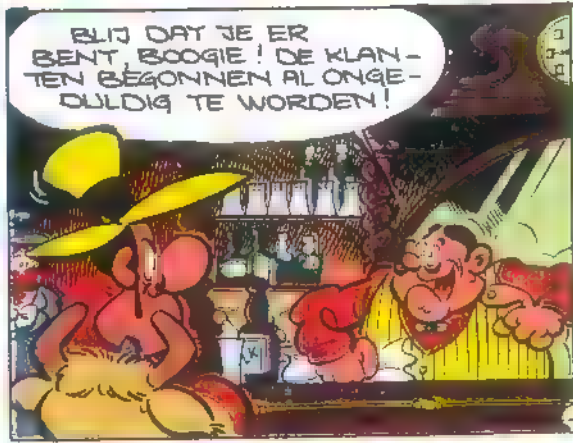
HUPS!

JA, DAG!

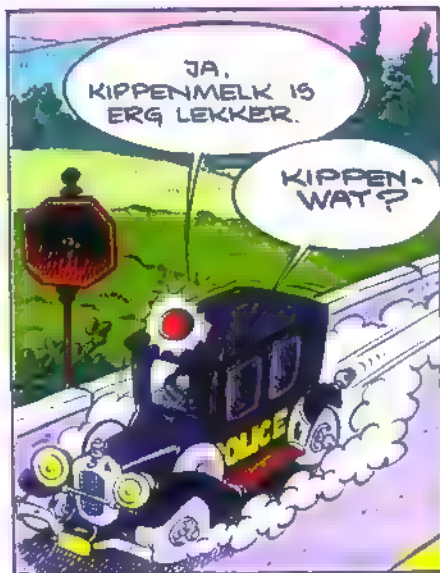
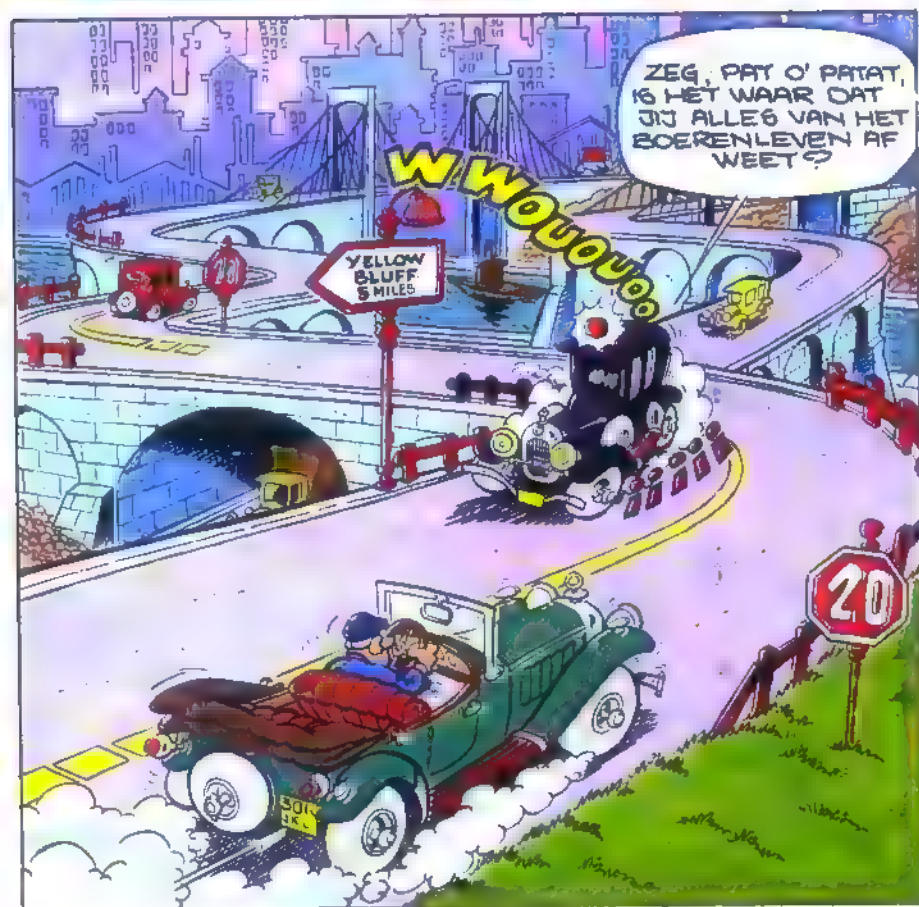
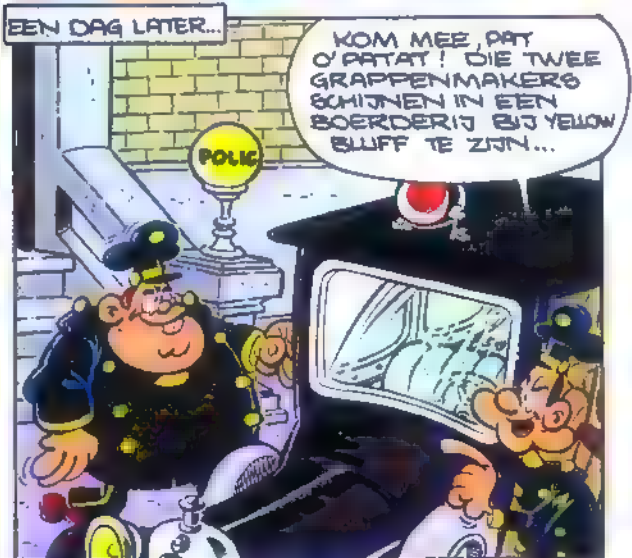


DAG, ANGELO!
EEN GLAASJE MELK
VOOR IEDEREEN!

WOPB!

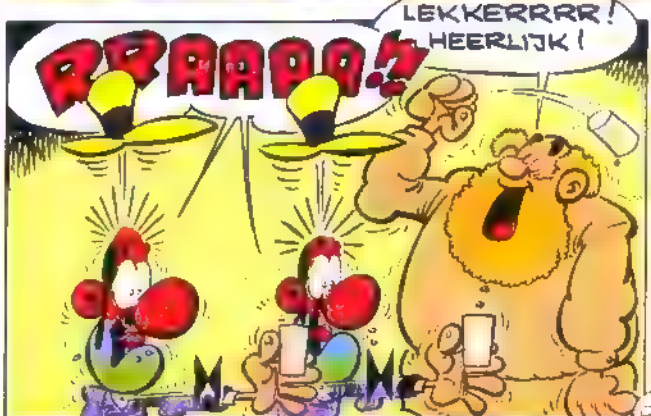
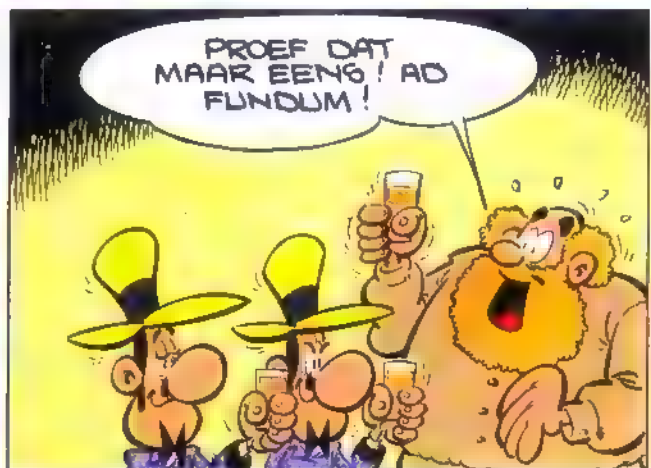
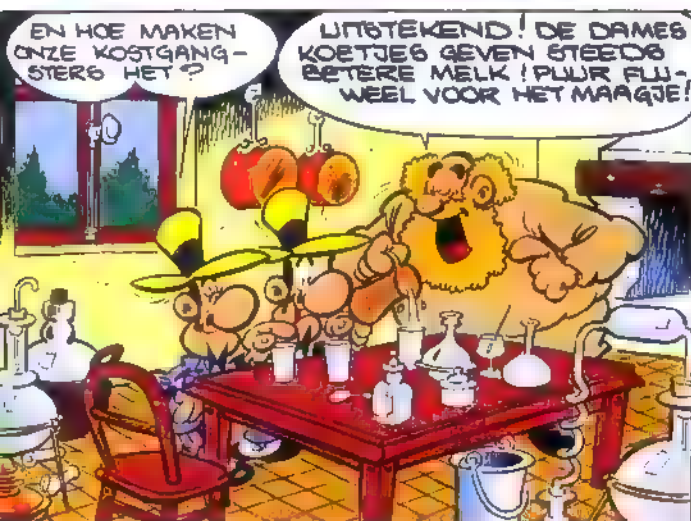
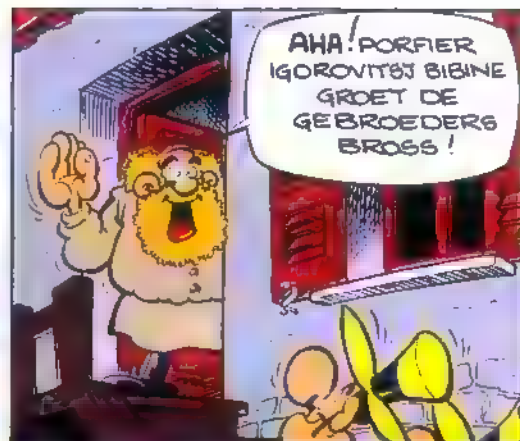
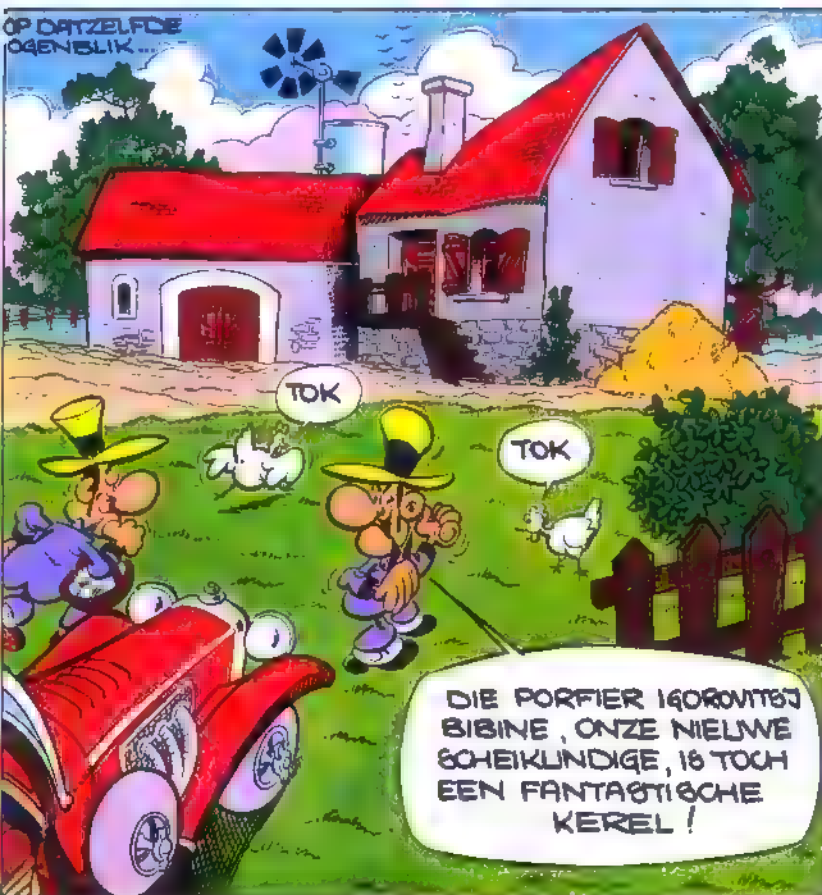


BLIJ DAT JE ER
BENT, BOOGIE! DE KLAN-
TEN BEGONNEN AL ONGE-
DULDIG TE WORDEN!

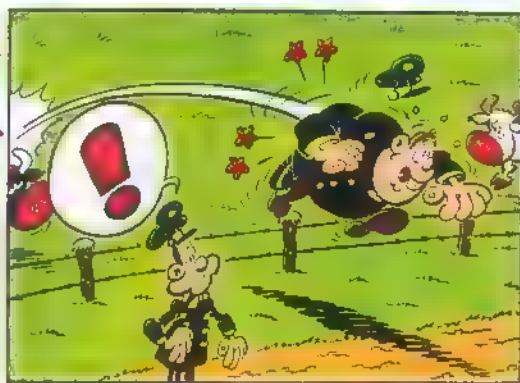
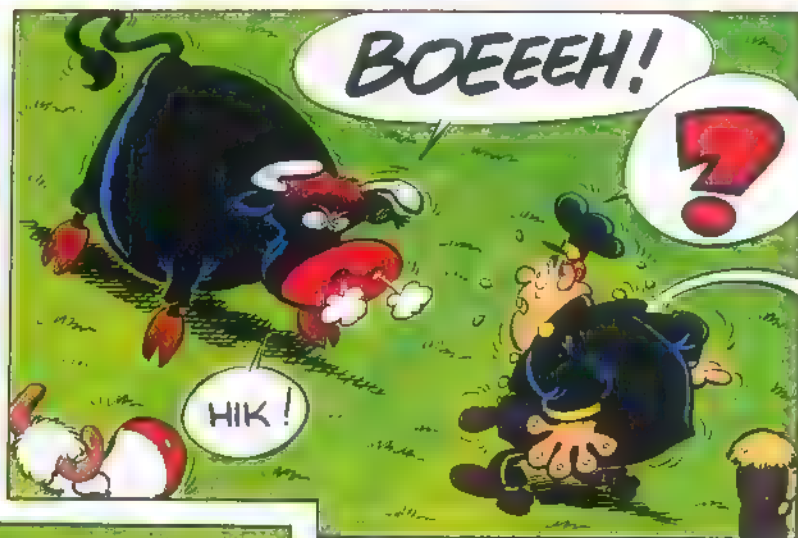
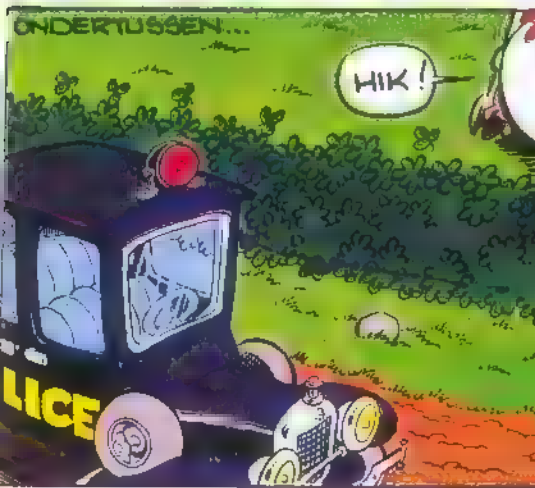




OP DATZELFDE
OGENBLIK...

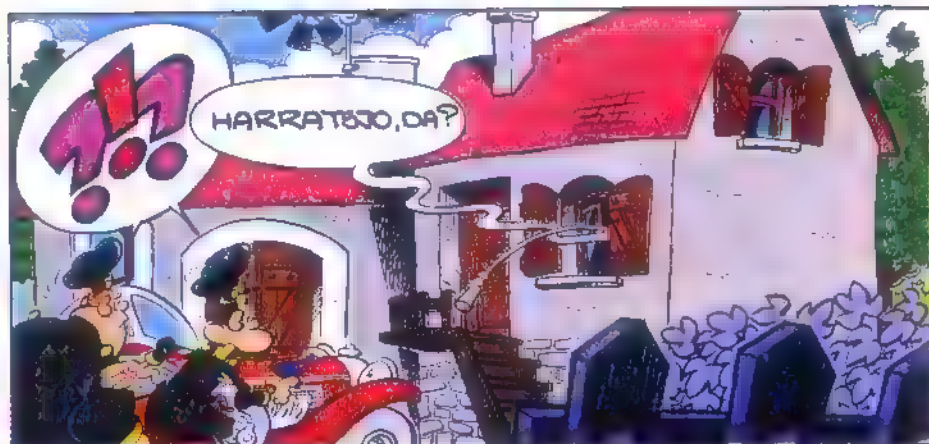


JA... ZOALS JE ZEGT, PORFIER
IGOROVITSJ BJBINE... HEEL UIT-
ZONDERLIJKE MELK...

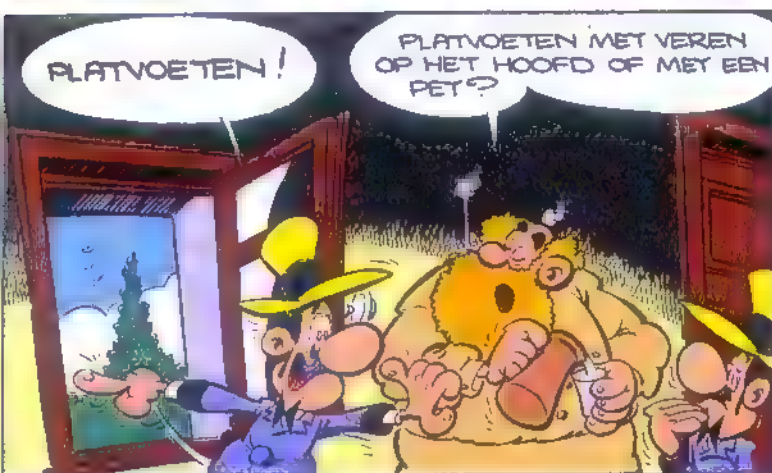
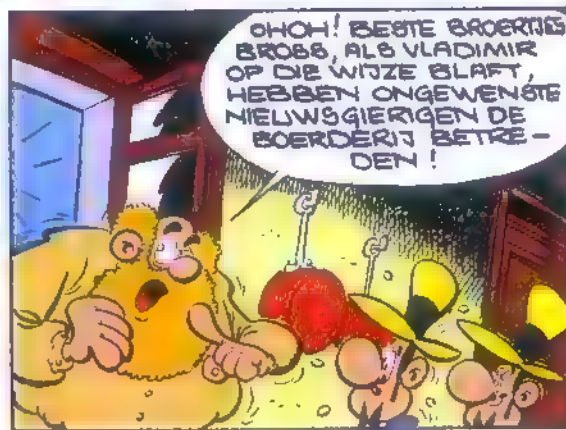
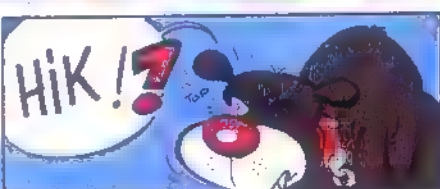




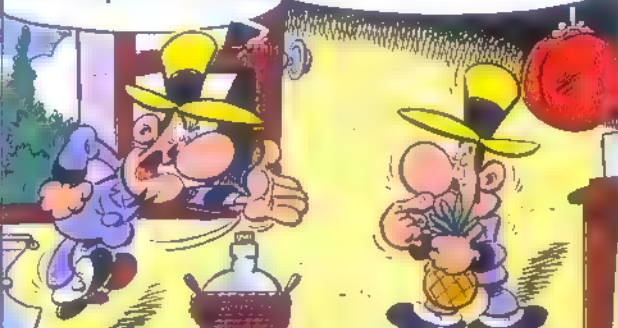
JA... IK WIST DAT DE GE-
BROEDERS BROBB BOOTLEG-
GERS WAREN, MAAR OM ON-
SCHULDIGE KOEIEN ERTOE TE
BRENGEN ARTIKEL 18 TE OVER-
TREDEN... HLM...



GRÔHAR!
WAF! WAF!



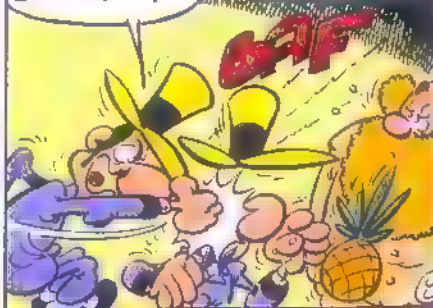
SUFFERD! WAT MOET IK NOU MET DAT GROENVOER?

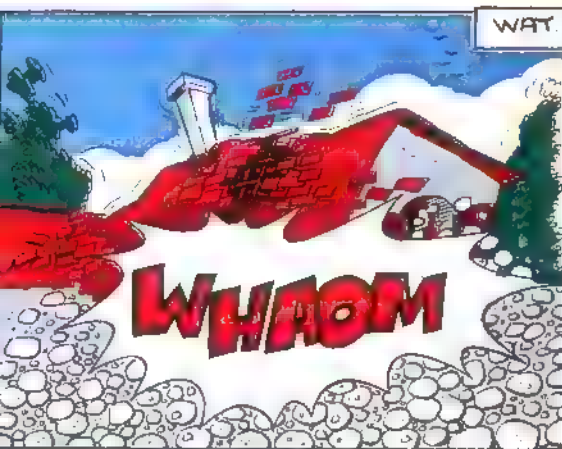
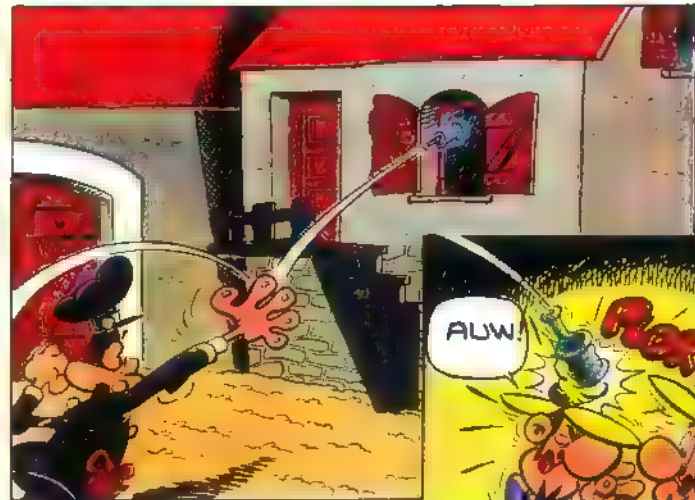
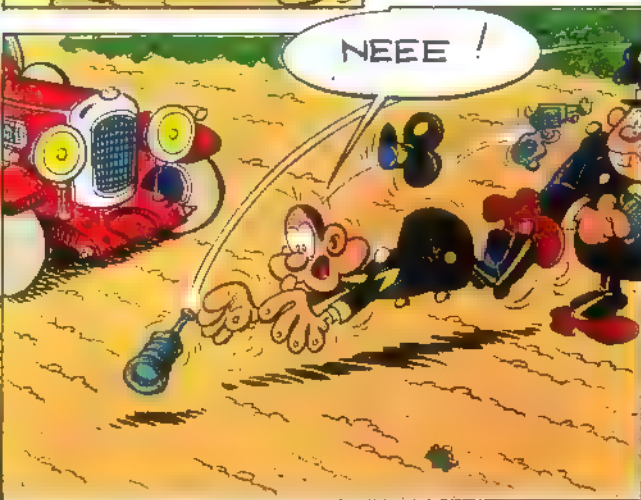


NOU, WE ZOU-
DEN TOCH GAAN
PICKNICKEN?
IK HEB EEN
DESSERTJE
MEEGEBRACHT...

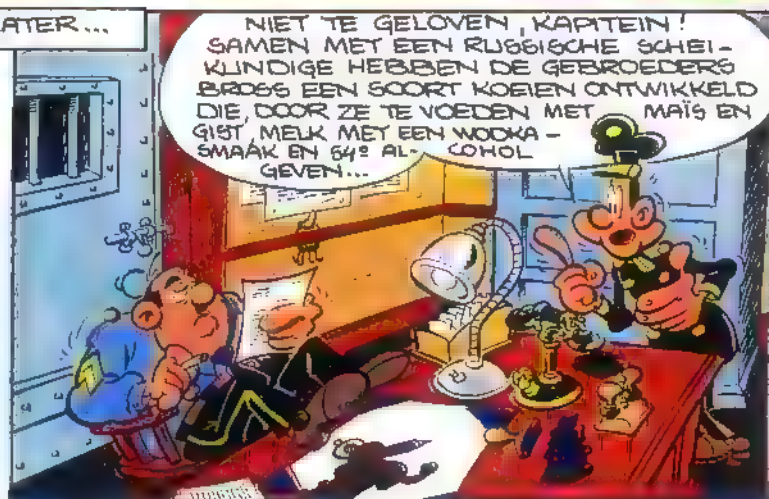


EENDVOGEL! IK BEDOEL
DE HANDGRANAAT,
SUFKOP!





WAY LATER...





Gaa? Wat doe jij hier?

Mijn stem is als de woestijnwind, die over verdorpe vlaktes blaast.



Deze machtige muren, waarachter je veilig denkt te zijn, zullen je graf worden. Het vuur, dat ze zal verwoesten, waart al rond in de lucht, terwijl jullie dansen.



Ramés, mijn broeder, schenk je rijkdommen weg, beërijd je slaven, jaag je hebzuchtige raadgevers en priesters weg en laat dan deze blonde jongen en zijn metgezel in vrede gaan. Zoniet...



HA! HA! HA! HA!



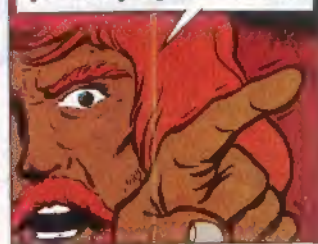
De enige, die zich verheugt, is kik, de ongelukkige, die voor jouw plezier in ketenen ligt. Jouw lot zal hem genoeg doen...



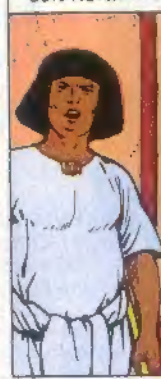
En zul jij gespaard blijven, moeder? Je hebt me gered van de moord, waar mijn rode haar mij toe veroordeeld heeft, maar je hebt je kind in de woestijn achter gelaten.



En jij, Saïs, vrijgevig en onbeheerst, zul jij gespaard blijven? En jij, broeder, je bent bang, maar ik weet dat je me haat. Zul jij gered worden? Nee, het is al te laat, Ramés, want dit zal je ondergang betekenen!



Opeens roept een heraut...



Prins Harakes Menkhara en zijn neef prins Enak Menkhara.



Alle ogen richten zich op de nieuwe bezoekers...



Hihi... Ik ben wat laat. Ik heb een beetje geslapen... Hihi.

Gaa verwijderd zich nu...

Dieren zijn wijzer dan mensen. Kom, Urk.



Maar terwijl de oude prins moeizaam nadert, schuilt de Farao de geschrokken Alex opzij.

Prins Enak?



Prins Harakes Menkhara heeft geen directe afstameling. Enak blijkt het enige familielid te zijn van de oude vorst en een gezant van de prins komt hem in Rome halen. Alex vergezelt hem op de verre reis. Als de prins hem bij de aankomst daarvoor bedankt, wordt het gesprek onderbroken door de komst van Qaâ, de ziener.

de nijlprins

Hier is je jonge neef, Harakes. Geloofd zijn de goden, want ze hebben ons de jongen gebracht die het bloed van onze dynastie in zijn aderen heeft.



We zullen deze gebeurtenis vieren, Dierkoo, prins van Meroe, mijn familieleden, ministers, kamerheren en priesters, met een banket in de zaal met de gouden ramen.



De stoet stelt zich op. Plechtig schrijdt de Farao voort, met Enak aan zijn zijde, een eer, die de hovelingen verbaasd.



Alex en Enak zijn verheugd als ze elkaar terugzien in de feestzaal.



Wel, Djefer, wat zeg je van de wending, die de zaak neemt?



We moeten snel zijn, Amoereb. We moeten de opdracht van Alex bespoedigen en de gevaarlijke Qaâ verwijderen.



Maar Saïs is onder-tussen heel vrolijk.

Wat is dat? Waarom moet ik dat op mijn hoofd hebben?

Dat is geurige boter. Al smeltend zal die een heerlijke geur verspreiden. Laat mij maar begaan.



Hoe is Saïs aan die plaats naast Alex gekomen? Kijk eens naar prins Dierkoo. Hij is woedend.

Deze prinses is de echte man in de familie. Dat maakt haar nog gevaarlijker.

Wat doe jij daar? Verdwij, lelijke pad. Gelukkig dat hij stom is.



Op dat moment wordt Enak benaderd door een hoveling...

De Farao wil dat u naast hem komt zitten. Volg mij dus.

Enak, maar...

Laat maar. Zo kan niemand ons storen.



Kom hier, jonge prins en vertel mij hoe je Egypte verlaten hebt... en hoe je er teruggekeerd bent.



Wat? Wat is er? Wat wil je? OOH!

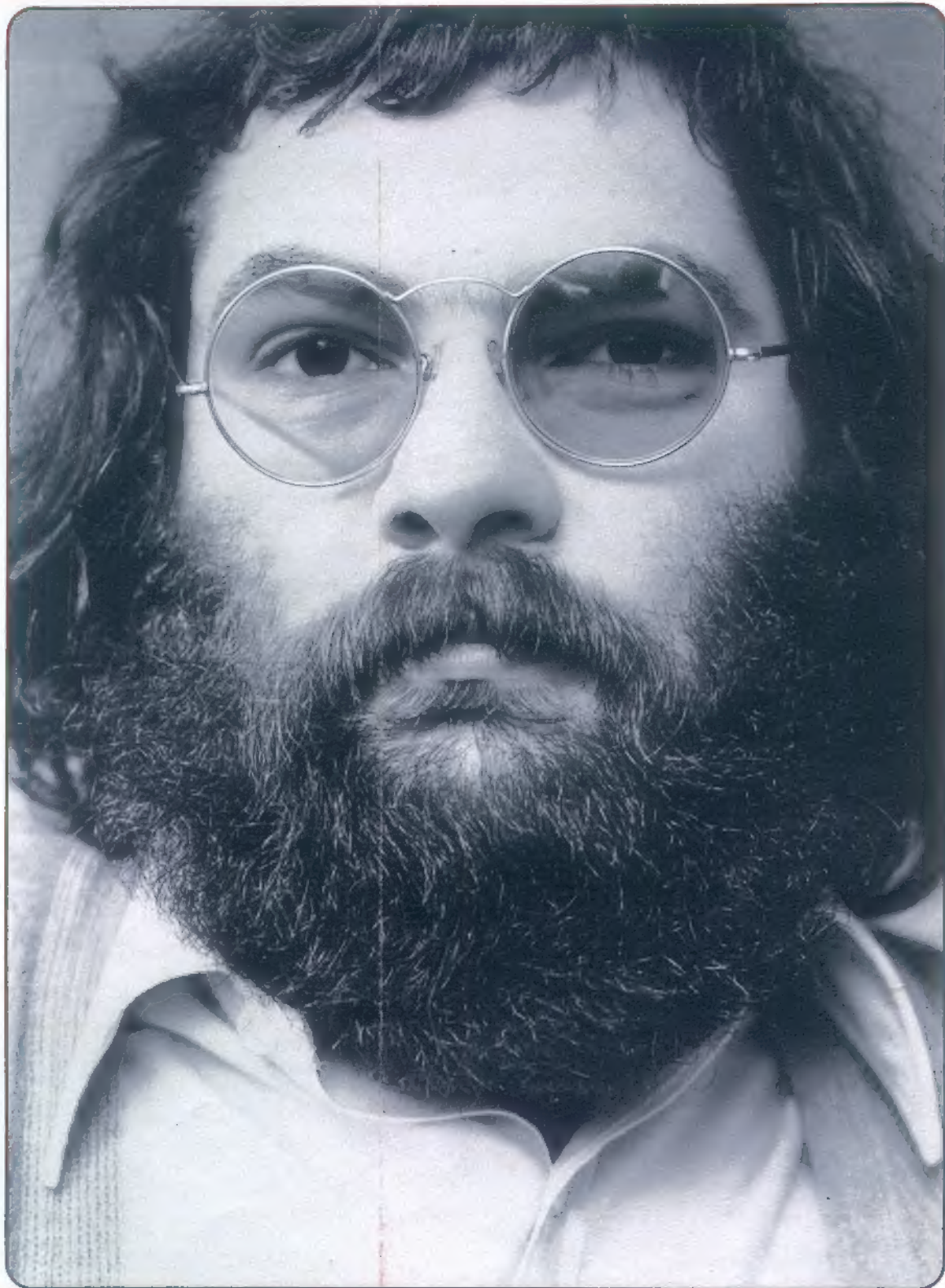


wordt vervolgd

De FOTO-GALLERY van KUIFJE

door J.P. STERCO

20 MIKE



En mocht je hem
ontmoeten.



ZIJN
HANDTEKENING



MAX de ontdekkingsreiziger BARA

